

این فرم به جهت نگارش انگیزه نامه شما و کمک به مشاور برای نگارش آن است. در صورت نیاز، مشاور برای تکمیل نگارش مدارک شما نیاز به اطلاعات بیشتری خواهد داشت و با شما جلساتی خواهد داشت. لطفاً هر آن چیزی که حتی فکر می کنید ممکن است بیهوده باشد اما تا به حال انجام داده اید را بنویسید. داستانی بودن و نشان دادن انگیزه بالا در نگارش انگیزه نامه خیلی اهمیت دارد. اگر جواب برخی از سوالات را نمی دانید مشکلی نیست و مشاور شما را راهنمایی خواهد کرد.

هرجا که لازم است، به ردیف های جدول اضافه کنید. برای نگارش بهتر، رزومه خود را همزمان ارسال کنید.

لطفاً هر مدرک اضافه تری که فکر می کنید می تواند به ما کمک کند بفرستید؛ مثلاً ریز نمرات، دانشنامه، گواهی موقت، سرتیفیکیت ها و غیره.

مشخصات شخصی	
نام و نام خانوادگی انگلیسی مطابق با اسم پاسپورت:	Tooba Ehsani
کشور مقصد:	اروپا

● چرا این رشته رو برای تحصیل انتخاب کردید؟ از بچگی علاقه داشتید؟ داستان انتخاب رشته تون چی بود؟

از دوران کودکی همیشه علاقه ای خاصی به کارهای هنری داشتم. از حدود چهار سالگی در کلاس های نقاشی شرکت می کردم و استادی بسیار دلسوز و الهام بخش داشتم که نقش زیادی در پرورش ذوق و خلاقیتم ایفا کرد. در طول حدود ده سال، سبک های مختلفی مثل سیاه قلم، مدادرنگی، رنگ روغن و آبرنگ را تجربه کردم و تابلوهای زیادی کشیدم. این تجربه ها باعث شد دید هنری و تخیلم رشد زیادی پیدا کند.

در کنار علاقه ام به هنر، همیشه در درس ریاضی هم عملکرد خیلی خوبی داشتم و از حل مسائل و چالش های منطقی لذت می بردم. وقتی به زمان انتخاب رشته ای دبیرستان رسیدم، به همین دلیل رشته ی ریاضی فیزیک را انتخاب کردم تا بتوانم زمینه ی علمی و منطقی ام را تقویت کنم.

در زمان انتخاب رشته ی دانشگاه، به این فکر می کردم که چطور می توانم بین علاقه ام به هنر و استعدادم در ریاضی تعادل برقرار کنم. بعد از تحقیق و بررسی رشته های مختلف، متوجه شدم که مهندسی معماری دقیقاً نقطه ی تلاقی علم و هنر است. معماری این امکان را می دهد که خلاقیت و ذوق هنری ام را در قالب طرح ها و فضاهای واقعی به کار ببرم و در عین حال از توانایی های تحلیلی و مهندسی ام استفاده کنم. به همین دلیل با علاقه و اطمینان کامل، مهندسی معماری را انتخاب کردم و هنوز هم از این تصمیم بسیار راضی ام.

● چه علاقه خاصی در طول دوران تحصیل به رشته تون داشتید؟ درس مورد علاقه تون چی بود؟ و چرا علاقه داشتید؟ استادش خوب بود؟ امکاناتش خوب بود؟ همراه دوستتون درس رو گرفته بودید؟ قضیه این علاقه به این درس چی بود؟

در طول دوران تحصیلم در رشته ی مهندسی معماری، بیشترین علاقه ام به درس های طراحی معماری و کارگاه معماری و ساخت بود. از همان ترم های ابتدایی، اسکیس و ساخت ماکت برایم بسیار جذاب بودند، چون این دروس به من فرصت می دادند تا خلاقیتم را به صورت عینی و ملموس بروز دهم. طراحی برای من فقط یک تکلیف درسی نبود، بلکه نوعی تجربه ی ذهنی و احساسی بود که در آن می توانستم ایده هایم را به فضا و فرم تبدیل کنم.

در دانشگاه بوعلی سینا خوشبختانه اساتید طراحی معماری بسیار توانمند و باتجربه ای داشتیم که هرکدام با دلسوزی و راهنمایی های دقیق خود، نگاه من را به معماری عمیق تر کردند. علاوه بر آن، امکانات دانشگاه در بخش آتلیه ها و کارگاه ها نیز بسیار خوب بود و محیطی فراهم می کرد که بتوانیم با تمرکز و آرامش کار کنیم. به همین دلیل، در جلسات آتلیه طراحی معماری کاملاً غرق کار می شدم و گذر زمان را اصلاً احساس نمی کردم.

از آن جا که از کودکی علاقه ی زیادی به ساخت کاردستی و کار با متریال های مختلف داشتم، در ترم های ابتدایی به ویژه در درس کارگاه معماری و ساخت عملکرد بسیار خوبی داشتم. در این درس باید با استفاده از مواد مختلف مانند چوب،

گچ، فلز و کاغذ محصولاتی طراحی و اجرا می کردیم. این درس برای من فوق العاده لذت بخش بود و با تلاش و علاقه ی زیاد توانستم نمره ی کامل ۲۰ را کسب کنم. در ترم های بعدی (به ویژه ترم های ۳ و ۴) تمرکز را بیشتر روی اسکیس گذاشتم و با تمرین مستمر توانستم مهارت من را در طراحی دستی به شکل چشم گیری ارتقا دهم. به مرور زمان احساس کردم که طرح هایم روان تر، دقیق تر و بیانگرتر شده اند. ترکیب علاقه ام به طراحی، ساخت و خلاقیت باعث شد که این دروس نه تنها برایم چالش برانگیز نباشند، بلکه تبدیل به بخش هیجان انگیز و الهام بخش دوران تحصیلم شوند.

● چه درس ها و پروژه های موفق در طول تحصیل داشتید؟ استاد و نمره ای که کسب کردید؟

در طول دوران تحصیلم در رشته ی مهندسی معماری، چند پروژه ی شاخص و تأثیرگذار داشتم که نقش مهمی در رشد فکری و هنری من داشتند. در درس مقدمات طراحی معماری ۳، المانی برای محوطه ی آرامگاه ابن سینا طراحی کردم. ایده ی اصلی این طرح از نوار موبیوس الهام گرفته بود؛ فرمی که بی نهایت و پیوستگی را نشان می دهد. این المان ترکیبی از ریاضیات و موسیقی بود و تلاش کردم مفاهیم انتزاعی فلسفه و منطق را در قالب فرم فضایی به نمایش بگذارم. این پروژه برایم تجربه ای عمیق و خلاقانه بود و نمره ی ۱۹/۵ را دریافت کردم. در درس طراحی معماری ۱، طراحی یک مدرسه ی ابتدایی ۱۲ کلاسه را بر عهده داشتم. ایده ی اصلی طرح، ایجاد محیطی پویا و خلاق برای دانش آموزان بود تا در آن احساس آزادی، امنیت و تعلق خاطر داشته باشند. سازمان دهی فضاها، نورگیری طبیعی و ارتباط بین فضاها باز و نیمه باز در این پروژه برایم بسیار مهم بود و نتیجه ی آن نمره ی ۲۰ شد. در درس طراحی معماری ۲، به طراحی یک ویلای خانوادگی برای خانواده ای گسترده پرداختم. تمرکز اصلی این پروژه بر حفظ تعادل میان حریم خصوصی و ارتباط خانوادگی بود. در طراحی فضاها سعی کردم نور طبیعی، تهویه ی مناسب و دید به فضاها را در نظر بگیرم. این پروژه برایم تجربه ای مفید در زمینه ی طراحی مسکونی بود و نمره ی ۱۹ کسب کردم. در درس طراحی معماری ۴، پروژه ی من طراحی یک بیمارستان ۳۲ تخت خوابی بود. در این طرح از سیستم مدولار برای تقسیم بندی و گسترش فضاها استفاده کردم تا هم از نظر عملکردی و هم از نظر سازه ای بهینه باشد. تمرکز اصلی ام بر ایجاد محیطی آرام، انسانی و کارآمد برای بیماران و کارکنان بود و در این درس نمره ی ۱۸/۵ گرفتم. علاوه بر پروژه های دانشگاهی، در دوره ی کارآموزی در یک دفتر معماری فعالیت داشتم و در طراحی چند پروژه ی مسکونی مشارکت کردم. این تجربه باعث شد مهارت های طراحی و نرم افزاری ام (از جمله AutoCAD، Revit و Lumion) را تقویت کنم و درک بهتری از فرآیند واقعی طراحی و اجرای پروژه ها به دست آورم. به طور کلی، انجام این پروژه ها برایم فرصتی بود تا خلاقیت، منطق طراحی و دقت فنی را در کنار هم تجربه کنم و مسیر حرفه ای خود را در حوزه ی معماری با علاقه و اطمینان بیشتری ادامه دهم.

● میشه در مورد یکی از مقالات یا پایان نامتون توضیح بدید؟ چرا رفتید سراغ این موضوع و وجه تمایزش چی هست؟ (اگه مقاله یا پایان نامه به برنامه هاتون برای دکترا مربوطه هم لطفا بنویسید)

موضوع پایان نامه ام طراحی یک مرکز فرهنگی با رویکرد تلفیق هنر و معماری پایدار بود. دلیل انتخاب این موضوع برمی گردد به علاقه ی همیشگی من به ترکیب هنر و خلاقیت با جنبه های مهندسی معماری. از بچگی عاشق کارهای هنری بودم و در دوران دانشگاه هم همیشه دنبال این بودم که چطور می تونم این حس هنری رو وارد طراحی هام کنم. از طرفی، مسئله ی پایداری و حفظ محیط زیست همیشه برام مهم بوده، چون فکر می کنم معماری فقط ساخت فضا نیست، بلکه مسئولیت در قبال طبیعت هم هست. در این پروژه، سعی کردم فضایی طراحی کنم که علاوه بر کاربرد فرهنگی، خودش یه تجربه ی هنری برای کاربرها باشه، جایی که وقتی واردش می شی، هم زیبایی فضا رو حس کنی و هم ارتباطش با محیط زیست رو. برای همین از نور طبیعی،

تهویه‌ی طبیعی، مصالح بومی و فضاهای سبز در طراحی استفاده کردم تا فضا هم از نظر زیباشناسی و هم از نظر عملکردی پایدار باشد.

چیزی که پروژه‌ام رو متمایز می‌کرد، این بود که سعی کردم بین سه جنبه تعادل برقرار کنم: زیبایی هنری، کارکرد فرهنگی و پایداری محیطی. بیشتر پروژه‌های مشابه معمولاً روی یکی از این بخش‌ها تمرکز دارن، ولی من می‌خواستم همه‌شون رو با هم ترکیب کنم تا فضا هم الهام‌بخش باشه، هم کاربردی، هم سازگار با محیط. این موضوع کاملاً به برنامه‌هام برای ادامه‌ی تحصیل در مقطع دکتری هم مرتبطه. دوست دارم در آینده بیشتر روی طراحی فضاهای فرهنگی و هنری با نگاه انسان‌محور و پایدار کار کنم. به نظرم معماری زمانی ارزش واقعی پیدا می‌کنه که بتونه بین انسان، هنر و طبیعت یه ارتباط عمیق و ماندگار بسازه.

● چرا دوست دارید ادامه بدید این رشته رو؟ می‌خواهید به کجا برسید؟ هدفتون از ادامه تحصیل در این رشته چیه؟ چقدر انگیزه دارید به این هدف برسید؟

از دوران کودکی همیشه به خلق کردن و کارهای هنری علاقه‌ی زیادی داشتم و همین علاقه باعث شد معماری برام به رشته‌ای جذاب و الهام‌بخش تبدیل بشه. در طول دوره‌ی کارشناسی، هرچه بیشتر با جنبه‌های مختلف این رشته آشنا شدم، علاقه‌م بهش عمیق‌تر شد. معماری برای من فقط طراحی فضا نیست، بلکه تلفیقی از هنر، تفکر منطقی و تأثیرگذاری بر زندگی انسان‌هاست.

هدفم از ادامه‌ی تحصیل اینه که دانش و تجربه‌م رو در زمینه‌های تخصصی‌تر گسترش بدم و در نهایت تا مقطع دکتری پیش برم. دوست دارم در آینده علاوه بر فعالیت حرفه‌ای در دفتر معماری خودم، در دانشگاه هم تدریس کنم تا بتونم تجربیاتم رو به نسل جدید منتقل کنم.

در طول تحصیل همیشه با پشتکار و علاقه پیش رفتم و معتقدم رمز موفقیت در این مسیر، استمرار و عشق به یادگیریه. انگیزه‌م برای ادامه‌ی این راه بسیار بالاست، چون معماری برای من فقط یک شغل نیست، بلکه مسیری برای بیان خلاقیت و ساختن تأثیری ماندگار در دنیای اطرافم.

● چه شغلی در آینده این رشته برای خودتون در نظر دارید؟ چقدر مصممید به این هدفتون برسید؟

من هدفم این هست که در آینده یک شرکت معماری تاسیس کنم و خودم به عنوان مدیر عامل و طراح اصلی این شرکت فعالیت کنم. همین طور در کنار کار شرکت ساعاتی رو هم در دانشگاه تدریس کنم. تصمیم دارم که دانش خودم رو در این رشته بالا ببرم و از اون جایی که علاقه بسیار زیادی به طراحی و خلق کردن دارم و تا این جای کار تلاش زیادی کردم و برای آینده هدف گذاری های زیادی انجام دادم مطمئن هستم که به هدفم می‌رسم.

● چرا برای ادامه تحصیل می‌خواید در خارج از کشور درس بخونید؟ چرا داخل رو انتخاب نکردید؟ (پاسخ منطقی بدهید علمی و آکادمیک)

با توجه به تحقیقاتی که در رابطه با دانشگاه های خارج از کشور به دست آوردم و رنک های دانشگاه های خارجی رو با کشورم ایران مقایسه کردم به این نتیجه رسیدم که سطح علمی دانشگاه های خارجی از دانشگاه های ایران بسیار بالاتر هست و همین طور این دانشگاه ها امکانات بیشتری در اختیار من قرار می دهند. رشته ی معماری مستلزم این هست که ما سفر زیاد برویم و با فرهنگ های مختلف آشنا شویم. من از آن جایی که علاقه ی بسیار زیادی به سفر و فرهنگ های مختلف دارم دوست دارم سال هایی از عمرم رو در یک کشور دیگر با فرهنگی متفاوت زندگی کنم و مطمئنم که تحصیل در یک کشور خارجی من رو به اهدافی که در رابطه با رشته ی معماری دارم نزدیک تر می کند.

● چرا این دانشگاه را انتخاب کردید؟ چه نکته خاصی درباره این دانشگاه شما رو متقاعد به انتخاب این دانشگاه کرد؟

با توجه به تحقیقاتی که در رابطه با این دانشگاه از طریق دانشجوی های فارق التحصیل و دانشجو هایی که در حال تحصیل در این دانشگاه هستند به دست آوردم به این نتیجه رسیدم که این دانشگاه استاد های بسیار خوبی دارد و می

تواند امکانات خوبی در اختیار من قرار دهد. هدف من بالا بردن علم و تجربه ام در رشته ی معماری هست که مطمئنم در این دانشگاه به هدفم می رسم.
حتما درباره یک پوزیشن خاص یا پروگرم خاص شخصی سازی بشه.

نکته: نحوه استفاده از هوش مصنوعی در متن بررسی می شود.